

<https://www.quotidiano.net/itinerari/news/saluber-jazz-festival-azienda-hvtv35qw>

QNIterari

Saluber Jazz, il primo festival musicale organizzato in azienda (ma aperto a tutti)

Nel Bresciano tre giorni di musica, dal 28 al 30 giugno, pensati per il benessere dei dipendenti, in dialogo con il territorio. Gli artisti e il programma



Nick the Nightfly 5tet, Richard Bona Trio, Yilian Cañizares Habana Bahia sono gli ospiti della seconda edizione di **Saluber Jazz Festival**, evento musicale (primo esempio in Italia) pensato, organizzato e realizzato **all'interno di un'azienda bresciana**, la Saluber Disinfestazioni, ma aperto a tutti. L'obiettivo dei promotori è duplice: favorire il benessere dei dipendenti da un lato e dall'altro lato regalare al territorio che ospita la realtà imprenditoriale un momento musicale di eccellenza capace di creare condivisione, aggregazione, seminare cultura.

"Condividere la propria passione e rendere accessibile a tutti un **linguaggio universale** come quello della musica è il primo passo per creare una cultura d'impresa che guarda oltre il profitto e concepisce l'azienda come spazio e mezzo per portare benessere e bellezza artistica nel proprio territorio" afferma **Ciro D'Amicis**, ceo Saluber e grande appassionato di musica.

L'idea

Saluber Jazz Festival nasce da un'idea innovativa: **una piccola azienda**, la Saluber srl, specializzata nel settore della disinfestazione e del pest control, organizza con le proprie forze e senza il sostegno di sponsor, una kermesse di grande valore artistico. Il festival, infatti, vede la partecipazione di **musicisti di fama internazionale** e avrà luogo nel piazzale della sede operativa dell'azienda in via C. Cavour 141 a Calcinato (Brescia). La direzione artistica del festival è affidata all'artista cubano **Ernesto Rodriguez**, noto come Ernesttico.

Il cartellone

Ad aprire il festival venerdì 28 giugno (ore 21.30) il concerto del **Nick The Nightfly 5tet**, con Nick The Nightfly (voce e ukulele), Jerry Popolo (sax), Pietro Lussu (piano), Francesco Puglisi (basso), Amedeo Ariano (batteria). Sabato 29 giugno, sempre alle 21.30, a salire sul palco sarà il **Richard Bona Trio**, formato da Richard Bona (basso, voce), Ciro Manna (chitarra) e Nicolas Viccaro (batteria). Domenica 30 giugno (ore 21.30), chiude la tre giorni il gruppo **Yilian Cañizares Habana Bahia**, ad esibirsi saranno Yilian Cañizares (voce, violino, tastiere), Yasser Herrera "El Gozo" (tastiere), Childo Tomas (basso), Japa System (percussioni brasiliane), Ernesttico (percussioni cubane) e Daniele Valentini (fonico).

Oltre la musica, nel corso del festival, gli spazi dell'azienda ospiteranno la **mostra fotografica di Massimo Di Vinci**, artista che ha immortalato tanti big del jazz.

Gli artisti

Nick the Nightfly 5tet. Nick the Nightfly, scozzese, italiano d'adozione dal 1988, è in onda su Radio Monte Carlo con Monte Carlo Nights il programma imperdibile per tutti gli amanti del jazz e della musica di qualità. Si esibisce in tutta Italia con la sua "The Nightfly Orchestra", ha partecipato ai più importanti festival, da Umbria Jazz al Bolzano Jazz Festival e con il suo 5tet ha inciso il cd "Nice One e B-Yourself". Dal 2003 Nick è direttore artistico del Blue Note Milano, il tempio milanese del jazz.

Richard Bona Trio. Richard Bona è uno dei più affermati bassisti, compositori e polistrumentisti internazionali, vincitore di Grammy. Il suo sound è unico e porta in tutto il mondo le tradizioni, la cultura, la bellezza e le problematiche del continente africano dove è nato. Grazie al suo stile e al modo in cui si relaziona con il pubblico è diventato un protagonista del panorama musicale mondiale, del jazz e della musica afro-pop, riconosciuto e ammirato dai più grandi artisti del suo tempo.

Yilian Cañizares Habana Bahia. Yilian Cañizares, voce e strumentista del jazz latino, ha dato origine a un blend affascinante di ritmi classici e afrocubani che la rende una regina



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

carismatica del jazz contemporaneo. È famosa per il suo talento vocale e il suo virtuosismo strumentale. Con la sua tecnica e le sue doti ha incantato un pubblico sempre più vasto, diventando un'interprete unica che riesce ad esprimersi attraverso ricche sfumature ed esuberante vitalità.

I concerti sono gratuiti e aperti a tutti, per partecipare occorre iscriversi sulla piattaforma www.eventbrite.it

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it